

České zemědělství pohledem žáků

Podpora a osvěta mladé generace napříč všemi obory zemědělství je jedním z hlavních cílů aktivit České akademie zemědělských věd (ČAZV). Uvedla to ředitelka této organizace při vyhlášení výsledků šestého ročníku literární soutěže na zemědělská témata pro žáky mateřských, základních a středních škol, kterou pořádá právě ČAZV. Slavnostního setkání se zúčastnili vybraní autoři a autorky spolu se svými rodiči, kamarády i pedagogy a také řada významných hostů. Informovala o tom koordinátorka soutěže Vendula Prjachová z ČAZV.

Zuzana Fialová

Celkem bylo do literární soutěže ČAZV přihlášeno 132 literárních prací a 67 obrázků. Soutěž letos nabízela tři kategorie a tři témata. V rámci nové kategorie žáků mateřských škol mohly děti tvořit a přihlašovat obrázky a výtvarné práce na téma „Nakresli velblouda“, což souvisí s letošním Mezinárodním rokem velbloudovitých zvířat, který vyhlásila Organizace spojených národů. V kategorii žáků základních škol psali žáci literární práce na téma „Čas sklizně“ a v kategorii žáků středních škol přihlašovali literární práce na téma „Naše

krajina a zemědělství dnes a před 100 lety“. Toto téma souvisí s letošním výročí 100 let od založení ČAZV, respektive Československé akademie zemědělské (ČAZ) v roce 1924, sdělili organizátoři.

Zúčastněně osobně pozdravila místostarostka Prahy 6 pro oblast školství a investic ve školství Mariana Čapková. Ocenila zájem mladých žáků a studentů věnovat se tvůrčí činnosti a psaní na témata spojená se zemědělstvím a přírodou. Poděkovala také všem rodičům a pedagogům za jejich práci a uvítala zapojení mateřských a základních škol z Prahy 6 do soutěže. Jana Pastrňáková

vá z Odboru precizního zemědělství, výzkumu a vzdělávání Ministerstva zemědělství vyjádřila potěšení ze spolupráce v rámci soutěže a popřála všem mladým studentům mnoho úspěchů v dalším studiu i šťastnou ruku při výběru budoucího povolání. K zúčastněným přinesl řeč i předseda Vydavatelství ČAZV a člen představenstva ČAZV Radim Vácha, který představil vydavatelství ČAZV, vyzdvihl význam vědy a výzkumu v zemědělství a motivoval zúčastněné k dalšímu studiu a psaní. Vyhlášení se osobně zúčastnil i generální ředitel Národního zemědělského muzea Zdeněk Novák, který ve

svém projevu zmínil krásné spojení vědy a umění v rámci literární soutěže. „Vyjádřil také své dojetí při čtení literárních prací, které byly plné krásných emocí a dětského pohledu na svět kolem nás,“ uvedla Prjachová, která představila také speciální číslo časopisu „České zemědělství pohledem žáků VI“, obsahující vybrané literární práce a obrázky žáků mateřských škol.

Soutěžní práce anonymně posuzovala hodnotící komise složená z 11 členů z řad zaměstnanců ČAZV, členů ČAZV, partnerů soutěže i nezávislých čtenářů. Podle součtu bodového hodnocení bylo k publikaci v ča-



Ceny předával i generální ředitel Národního zemědělského muzea Zdeněk Novák
Foto ČAZV



Autoři nejlepších literárních prací byli oceněni na slavnostním setkání v Praze

Foto ČAZV

pospise vybráno 30 literárních prací s nejvíce body a zároveň z bodového hodnocení vzešly vítězné tři práce v kategorii žáků základních a středních škol. Každý ze členů komise navíc vybral pět obrázků dětí z mateřských škol dle své preference. V časopise tak najdete celkem 26 obrázků, které komise společně vybrala.

Jako nejlepší byla v rámci kategorie žáků základních škol vybrána práce Karolíny Hany Kováčové ze Základní školy Radomyšl, stříbrnou příčku obsadil Miroslav Včelář ze ZŠ Na Dlouhém lánu, Praha 6 a pomyslný bronz obdržela Karolína Špůro-

vá ze ZŠ Strž ze Dvora Králové nad Labem.

V kategorii žáků středních škol byla jako nejlepší vyhodnocena práce Davida Selteneicha z Gymnázia Budějovická z Prahy 4, druhé místo získal Roman Skalický ze Střední školy sociální péče a služeb ze Zábřehu a třetí místo náleželo Elišce Dvořákové z Vyšší odborné školy a Střední odborné školy Březnice.

Záštitu nad soutěží poskytl ministr zemědělství Marek Výborný a patronát místostarostka Prahy 6 pro oblast školství Mariana Čapková. Partnery soutěže byly i Národní zemědělské muzeum a Knihovna Antonína Švehly. ■